

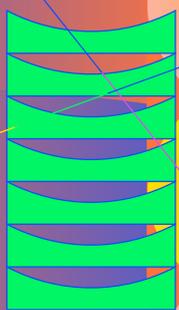
聚落共生成長

2021

New Energy Come Out
@435 Art Zone

CALL OUT 435

板橋 435 藝文特區
435 ART ZONE NEW TAIPEI CITY



目錄

Content

P02

435 藝術聚落 2021

P06

進駐 435

P12

藝術聚落行動

P26

不只聚落 四方輻輳

435 藝術聚落 2021



板橋 435 藝術聚落自 2013 年起推動「藝術進駐計畫」，其旨在扶植新銳藝術家、提供工作環境與交流平台，迄今已邁入第 9 個年頭。2020 年更擴大執行「藝術輻輳計畫」，以「435 藝術聚落」為名，首次開放國際藝術家申請投件，加上 2021 年招募之新興設計進駐工作者，435 藝術聚落目前共進駐 57 組藝術家、6 組藝文團隊、6 組設計單位，超過上百位藝術家與人才進駐園區，創作領域含括雕塑、美術、設計、影像、音樂、表演藝術與傳統技藝等，為目前國內藝術駐村機制裡，進駐時間最長、進駐人數最多，且最完整的藝術聚落基地。

回顧 2020 年，435 以推動藝術走入生活為目標，將藝文能量擴散至鄰近街區、府中區域，共創新北城市美學共好價值。緊接著 2021 年「後疫情時代」下，各藝文展演單位與工作者面臨了眾多挑戰，435 藝術聚落也不忘以自身為軸，戮力發散藝文能量，線下有《板橋動物之家—藝術行動計畫》與數檔藝術家創作展覽活動，深化大眾、校園接觸藝術之機會；線上更有《疫情新日常》、《在家的 N 種表演練習》和一系列《435 藝術 Art pop up》活動，與超過 30 組進駐藝術家、6 組藝文團隊，攜手辦理多堂線上主題分享、藝術手作教學、互動課程，從藝術創作、新知、實踐等面向，增進民眾藝術美學視野。



此外，2021 下半年園區經典建物「新月紅樓」完成修復，435 藝術聚落藉由該空間啟用，錨定其成為新北藝術與設計交流之重要場域樞紐，以此為核心先透過《Rename- 板橋 435 紅磚樓命名活動》增加在地曝光度與民眾向心力，進而推動「2021 年板橋 435 藝文特區設計孵育工作室進駐計畫」公開徵選招募，打造良好友善的藝術與設計產業氛圍。

未來，435 藝術聚落將持續以新北市駐村藝術家為主體，發展「藝術聚落計畫」，近程扶植藝術團隊、推動藝術行動及教育；中程建立新北市境內具特色之藝術聚落；長程將新北藝術在地化與國際交流跨域合作作為策略目標。以「新北藝術聚落品牌」、「藝術行動教育推廣」、「藝術行動在地連結」與「產官學跨域交流計畫」四項維度，續展面向培育中長程目標。就「新北藝術聚落品牌」面向，建構藝術家共好環境與對話平台，媒合據點形成跨界藝術村聯盟，策辦藝術跨域行動，型塑具代表性特色的新北藝術聚落。「藝術行動教育推廣」與「藝術行動在地連結」層面，以藝術行動帶進新北居民生活圈，策劃生活美學及在地創生計畫，深入校園社區。「產官學跨域交流」則有新北藝文館所駐館藝術研究、民間團體、局處及企業藝術媒合等行動。而為與國際連結，將建立與國際間藝文機構、藝術家與演藝團隊等交流機制，並協助進駐藝術家爭取國際獎助金申請，以 435 藝術聚落為軸心打造一個跨領域、跨疆界的藝術深耕基地。



聚落紀事

1/1-3	《435 影來迺迺》歲末系列活動（「有影嘸」主題影展、「藝術五感 OPEN 樂園！」）	
2/13-15	《啾喜啾喜，新春好喜氣！》	1
3/10、4/4	《板橋動物之家》藝術行動計畫	
5/21-7/22	《Rename》板橋 435 紅磚樓命名活動	2
7/6-8/31	《435 Display 「線」在就要看》	
7/12-9/3	《好家宅藝起！親子著色趣！》新北文化場館建築著色線稿設計	
8/6-12/31	《435 藝術 ART POP UP》線上企劃（435 線上藝術講堂、435 藝術宅在家、435 藝術帶回家）	3
9/15-10/11	《2021 年板橋 435 藝文特區設計孵育工作室進駐計畫》公開徵選招募	
9/18-10/17	疫情，而我這樣生活《New Normal 疫情新日常》435 進駐藝術家聯展	4
11/13-12/5	《在家的 N 種表演練習》	5
11/15	《2021 年板橋 435 藝文特區設計孵育工作室進駐計畫》正式進駐	
12/26-12/31	《新串流》線上計畫成果展	
12/26	《新串流》開放工作室	6
12/26	《新月紅樓設計工作者進駐展》	
12 月	疫情，而我這樣生活《Gallery at Home 居家創作》435 進駐藝術家線上展	7
12 月	2022 年未來明信片製印	



2021 相關數據

藝術聚落主辦重點活動		
實體	9 檔，超過 4,100 人參與	
線上	8 檔，線上互動超過 100,000 人	
藝術家進駐組數	藝術團隊進駐組數	設計單位進駐組數
57 組	6 組	6 組

進駐成果

藝術家成果場次			總計場次
園區內	110 場次	↑ 14,000 人	總計 362 場次
園區外	34 場次	↑ 14,400 人	
線上活動	56 場次	↑ 81,000 觀看	
藝文團隊成果場次			超過 166,100 人
園區內	34 場次	↑ 3,300 人	
園區外	103 場次	↑ 30,000 人	
線上活動	25 場次	↑ 23,400 觀看	

Art

→ 藝文團隊



台灣玩具博物館
常設展覽、童玩體驗



找我劇場
戲劇、參與式劇場、編創劇場、跨界創作



莫比斯圓環創作公社
環境劇場、擊鼓跨界、大眾創作



新象創作劇團
雜技馬戲、兒童劇、創作劇



當代傳奇劇場
京劇



魔梯形體劇場
肢體喜劇

進駐 435

Design

→ 設計單位



生物室設計工作室
工藝設計、媒材設計



煙花宇宙數位音像工作室
新媒體藝術、實驗錄像、光雕投影



老李手作
產品設計、工業設計、創意生活設計、體驗設計



凡思創藝工作室
平面設計、創意生活設計、體驗設計



好滙造事工作室
平面設計、地方創生營造、刊物編輯



樂序文創有限公司
工藝設計、圖像角色 IP 設計

studio NO.3

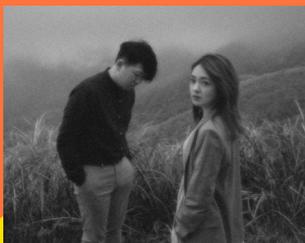
→ 3 號工作室



五八樂團
音樂



仙樂隊
音樂、表演



The Tic Tac x 王新仁
音樂、表演



打幫你樂團
音樂、表演



陳欽怡
音樂、表演



南薰閣
音樂



境外藝術
音樂



二律悖反協作體
劇場、表演、文字、聲音、裝置



李秉勳 (十一百造)
產品開發、平面設計、影像創作



Dorian Bauer
裝置藝術、參與式藝術、表演藝術

studio NO.4

→ 4 號工作室



劉思好
製本藝術



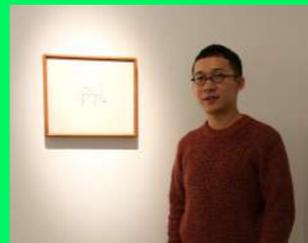
近藤悟
攝影創作



游雅蘭
版畫



廖震平
油畫



簡翊洪
書畫



李奕芃
影像創作、參與式藝術



蔡寧
新媒體藝術 (構築類裝置、空間裝置、互動)



李彥蓁
版畫



蕭言軒
平面設計、裝置藝術 (互動)、策展、多媒體設計



陳宗亮
繪畫、裝置藝術 (動力)



林政昆
繪畫、油畫



蕭逸玫
油畫、行為藝術



賴冠傑
立體書設計



范盛泓
表演 (光影、影子戲)、影像創作



柯姿安
行為藝術、表演、影像創作、裝置藝術 (錄像、空間)



陳思穎
繪畫、版畫



潘彥光
塗鴉



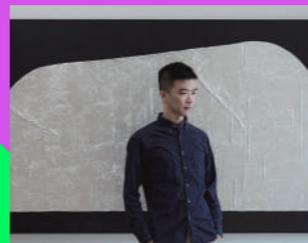
林沫呈
表演 (戲劇、操偶)、製偶、影像創作



鍾佳陵
影像創作



劉沛鈞
表演 (聲音)



黃至正
繪畫、複合媒材、影像創作



郭玲邑
繪畫

→ 5 號工作室



Empty Art Collective
裝置藝術 (空間)



王怡婷
繪畫、雕塑、裝置藝術



沾沾喜氣影像 x 新興糊紙文化
動畫、雕塑、紙紮藝術、裝置藝術 (錄像)



張黛筠
影像創作、裝置藝術、行為藝術



莊志維
裝置藝術 (空間、互動、新媒體)、公共藝術



吳耀庭
雕塑



曾上杰
雕塑



江基名
雕塑



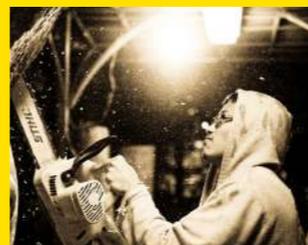
芝田典子
雕塑



孟施甫
裝置藝術 (動力、機械)



謝懷賢
雕塑、聲音、表演



陳凱智
雕塑



謝綢瑜
複合媒材、裝置藝術、行為藝術、影像創作



林辰勳
雕塑、公共藝術 (景觀雕塑)



張碩尹
裝置藝術 (錄像、機械)、繪畫、表演、複合媒材



謝宜珮
繪畫



楊雅翔
策展、研究



張如安
繪畫、裝置藝術、行為藝術、影像創作



陳飛豪
影像創作、裝置藝術、文史研究



不廢跨村實驗室
公共藝術 (地景藝術)、裝置藝術、再生藝術



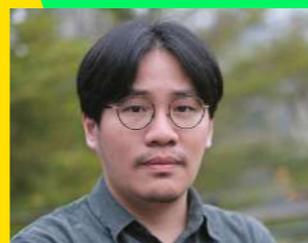
曾慶強
繪畫、裝置藝術



廖昭豪
雕塑、裝置藝術



大橋頭藝術工作室
雕塑、公共藝術 (地景藝術)、裝置藝術、複合媒材、再生藝術



呂易倫
影像創作、繪畫



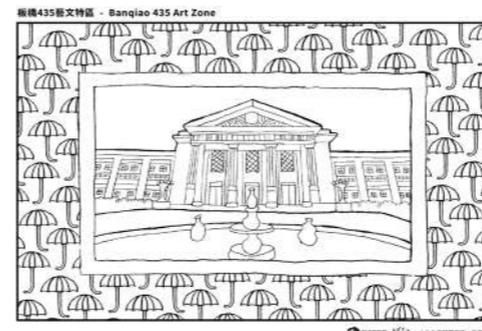
林羿綺
裝置藝術 (錄像)、影像創作

藝術聚落行動 2021

板橋動物之家 藝術行動計畫

● 3.10、4.4

● 參與藝術家：大橋頭藝術工作室、賴冠傑
板橋 435 藝術聚落的「大橋頭藝術工作室」，設計執行板橋動物之家狗明星「大頭」意象彩繪，並至新北市中和區自強國小，帶領學童認識流浪動物的故事，課堂上共彩繪了 28 件作品，一同陳設於生命教育園區中。還有藝術家賴冠傑「擁抱毛孩立體卡 - 藝術工作坊」，透過立體卡的製作，感受愛護動物的善心。



好家宅藝起！親子著色趣！ 新北文化場館建築著色 線稿設計

● 7.12-9.3

● 參與藝術家：李奕芃

新北市文化局於 2021 年暑假，在 Facebook 粉絲專頁推出「藝文場館黑白線條圖稿」著色活動，由進駐藝術家李奕芃進行創作，暑期每週推出新北藝文場館手繪線稿圖，並可至便利超商下載列印，讓大人小朋友暑假防疫在家也可以盡情上色！每週 1 場館，藝術不間斷！

未來明信片

● 參與藝術家：謝宜珮

「未來明信片」活動為板橋 435 藝文特區經典活動，自 2014 年至今，累計上萬民眾參與。而園區循例邀請各類別進駐藝術家為此進行設計，此次邀請進駐藝術家謝宜珮，為 2022 年的未來明信片進行設計創作。以 435 樂園為主題，將園區特色景點，以抽象手法，融合童趣元素，創造出充滿想像力又符合園區風格的未來明信片。



435 藝術 ART POP UP 線上企劃

為後疫情時代提供更好的文化服務，提出線上藝文活動因應計畫，發揮藝文場館教育功能，推動藝術聚落使命，讓民眾不因防疫措施而與藝術隔離，突破實體空間距離和環境限制，將藝術創作融入日常生活中。邀集進駐於 435 藝術聚落的藝術家、藝文團隊合作，結合多元專長之藝術領域，建置包括 DIY 教學、線上講堂等形式數位影音資源，將藝術資源傳遞進民眾居家日常！

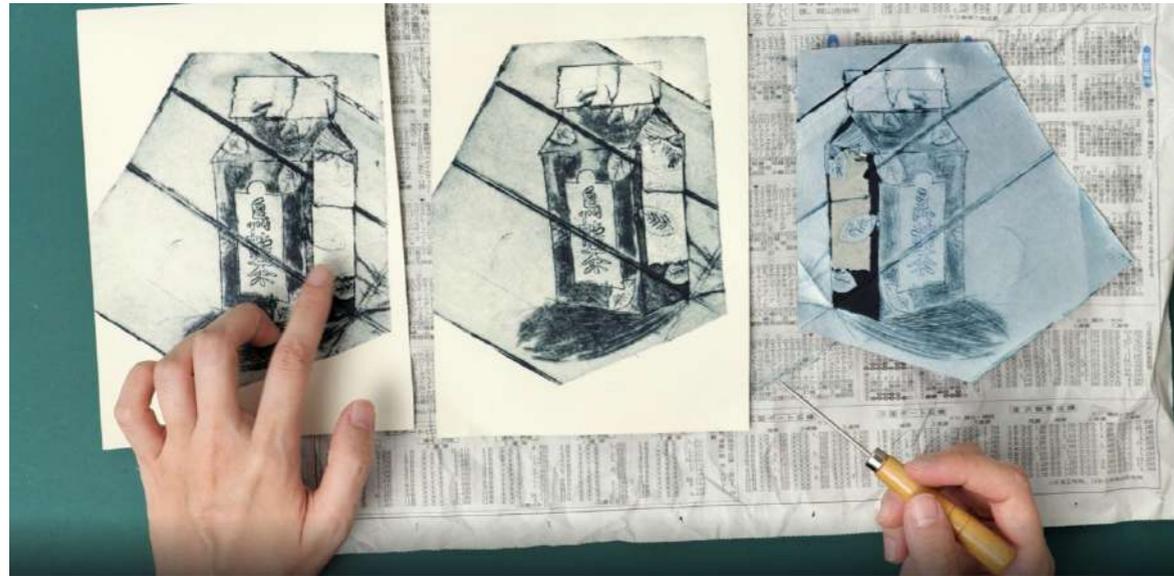


435 藝術宅在家 《435 ART AT HOME》

●8.25-11.3 ●6 主題課程，20 支教學影片

●參與藝術家：吳耀庭、陳思穎、劉思妤、李彥蕓、廖昭豪、二律悖反協作體

規劃「繪畫」、「裝幀」、「版印」、「木工」、「雕塑」、「肢體」6 項多元主題課程，對藝術創作有興趣的民眾皆為主要授課對象。每主題規劃課程影片約 20 分鐘，民眾可彈性選擇分段觀賞課程，或直接連貫觀賞完整課程，亦可自由調配時間，跟著影片一起學習試做。



435 藝術帶回家 《435 TAKE ART HOME》

●9.30-11.11 ●4 主題課程，4 支教學影片

●參與藝術家：孟施甫、賴冠傑、大橋頭藝術工作室、黃至正

以疫情期間所帶來的「居家手作」、「單人體驗」、「生活環境」、「創意巧思」、「心靈沉澱」等時下議題，規劃特色工作坊課程與專屬材料組合，透過線上預約方式領取材料包，搭配影像教學，引領民眾一步步實作，將藝術融入生活，同時思考日常生活中隱含的藝文內涵！



435 線上藝術講堂 《435 ART TALKS》

●8.6-12.31 ●20 支講座影片

●參與藝術家：林沫呈、曾慶強、鍾佳陵、十一百造 (李秉勳、戴聿玟)、The Tic Tac、游雅蘭、蔡寧、蕭言軒、大橋頭藝術工作室、曾上杰、柯姿安、打幫你樂團、張碩尹、謝駟瑜、陳飛豪、江基名、李奕凡、蕭逸玫、呂易倫、莊志維
邀請 20 位 435 進駐藝術家，辦理 20 堂線上主題講堂，從展覽策劃、藝術創作、創作實踐等面向，增進民眾藝術美學視野，分享各種藝術新話題與自身創作經驗，以深入淺出方式，引導民眾認識藝術的多元面向，達到藝術推廣及教育意義。



疫情，而我這樣生活 《New Normal 疫情新日常》 435 進駐藝術家聯展

●9.18-10.17

●參與藝術家：Empty Art Collective、二律悖反協作體、十一百造（李秉勳、戴聿玟）、江基名、吳耀庭、芝田典子、柯姿安、陳宗亮、陳凱智、曾上杰、曾慶強、廖震平、蕭逸玫、謝翹瑜、簡翊洪

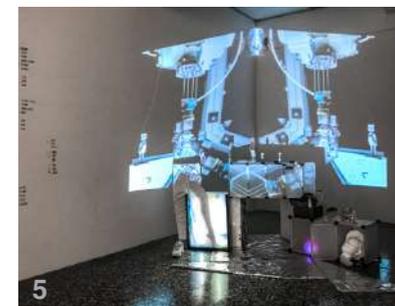
疫情期間，你，是怎麼生活的？

從 2020 年開始，「COVID-19」強制插註於全球人的面前，一組不得不在生活中擁有的「#，Hashtag」關鍵字，將我們原本運轉的生活日常，硬是標注進了另一道平行時空，而我們就這樣走向了一條前所未有的疫情時間軸。藝術產業的運作發展首當其衝，也因此衍生諸多「在疫情時代下，藝術如何生存？」等，巨大討論聲量的議題。

板橋 435 藝文特區《New Normal 疫情新日常》435 進駐藝術家聯展，邀集 15 組進駐藝術家，作品含括平面繪畫、雕塑，橫跨至多媒體影像、複合裝置藝術，將自身經歷疫情衝擊的心情，透過自身作品闡述外，更在展間內交融「現地創作」，真切詮釋這段歷程的生活酸甜苦辣。



4



5



7



1



2



3



6

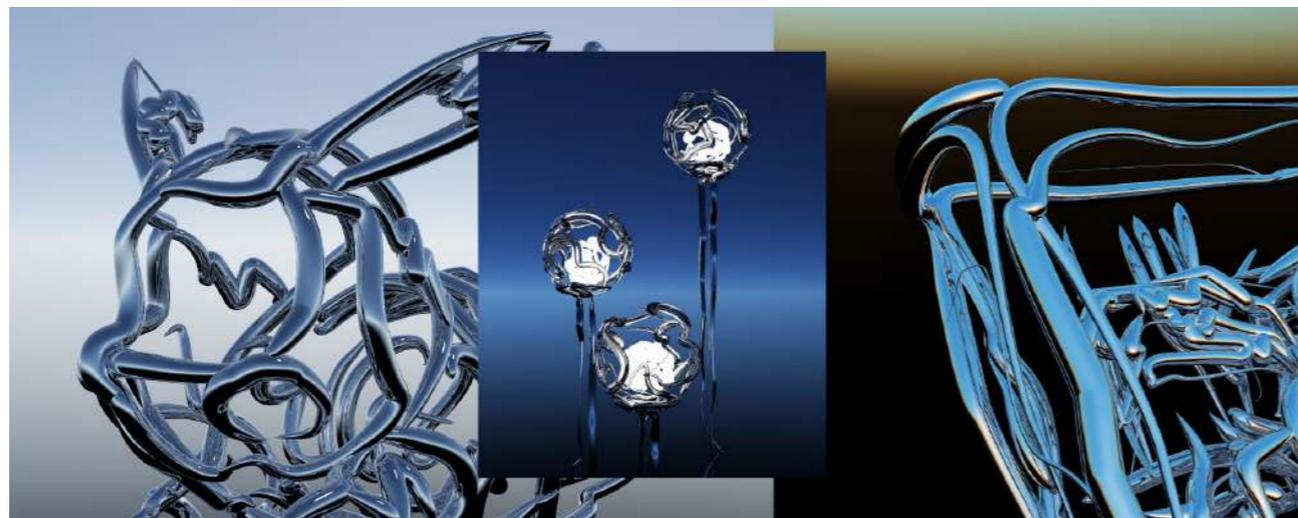
- 1 | 展覽空間
- 2 | 芝田典子雕刻作品《包括》
與吳耀庭雕刻作品《步行騎水牛》
- 3 | 曾上杰雕刻作品《鳥喙》
- 4 | 陳宗亮《包裹 & 圖騰》系列作品
- 5 | 柯姿安《電子腦風景—腦內風景、腦外風景》
系列錄像作品
- 6 | 江基名雕刻作品《不謀而合的瑕》系列
- 7 | 蕭逸玫《擬態·你太》、《模樣》系列作品

疫情，而我這樣生活 《Gallery at Home 居家創作》 435 進駐藝術家線上展

●12 月起

●參與藝術家：The Tic Tac、二律悖反協作體、大橋頭藝術工作室（姜名駿）、五八樂團、打幫你樂團、李奕凡、林沫呈、林羿綺、呂易倫、柯姿安、境外藝術、蕭逸玫、鍾佳陵

《Gallery at Home》線上展覽計畫，向進駐藝術家徵求以「疫情創作」為核心的藝術創作想法，創作過程中希望以影像為媒材，詳實紀錄疫情生活中所想表達或因應而生之種種，並與居家環境、器物連結，甚至就以生活物品進行創作，在住所中進行具創意性之展示、行為藝術記錄，另創造出符合時下流行所云之「生活儀式感」氛圍，最終以圖文、影片露出形式，於網站進行線上展覽。



在家的 N 種表演練習

●11.13-12.5

●參與藝文團隊：台灣玩具博物館、找我劇場、莫比斯圓環創作公社、新象創作劇團、當代傳奇劇場、魔梯形體劇場

園區首次嘗試以線上活動結合園區 6 組藝文團隊，以「民眾在家」的概念設計多種在家的表演體驗、演出；「團隊在家」的概念訪談各團隊疫情期間在家的各種練習。活動中的線上演出、課程及居家可玩的 DIY、導覽，在家也能看表演，拉伸長時間待在家的筋骨，以肢體體驗、雜技基本功、京劇入門學以及玩具文化的知識等，讓民眾在家也能親自感受 435 園區豐沛藝術能量，讓藝術與疫情共存。



新串流開放工作室

●12.26

●參與藝術家：進駐藝術家

藝術聚落3棟工作室，開放內部空間供民眾參觀，藝術家在開放期間於工作室辦理作品展出、藝術家工作坊、表演、講座及藝術家交流活動座談，邀請進駐藝術家共襄盛舉，講述於疫情間的創作歷程，相互交流駐村經驗。



新串流線上計畫成果展

●12.26

2021年因疫情發展，許多園區內實體展演的實行，不得不有所調整因應，《435 ART POP UP》、《在家的N種表演練習》、《Gallery at Home 居家創作》等線上企劃應運而生，其中《435 ART POP UP》共製作「藝術講堂」、「宅在家藝術教學課程」，及「藝術材料包教學影片」等三大主軸，製作成果豐碩，於2021年歲末時以實體展覽形式，與民眾一同回顧園區今年度的線上計畫成果。





435 設計新基地啟用—— 新月紅樓

板橋 435 藝文特區紅磚樓，位於園區後廣場大草原旁，屬園區藝術進駐計畫場舍之一，於 2021 年進行整繕工程，竣工後，以設計、策展、文創之策略性定位，展開招募計畫，期激發新北設計與藝術產業的創作能量，碰撞各種富含驚喜的合作可能性，作為聚集多元設計人才的創意基地。

Rename- 板橋 435 紅磚樓命名活動

● 5.21-7.22

為紅磚樓啟用準備，首先辦理線上命名徵選活動，增進大眾與 435 園區紅磚樓之連結，透過民眾參與命名及票選，進而推廣紅磚樓即將進行的設計與多面向產業進駐計畫。邀請民眾以園區「親子、活力、藝術」之特質，結合紅磚樓「產業進駐、設計文創、跨界合作」之發展方向，發想投件深具創意、高記憶性及符合特質之館舍名稱，將初選出符合前述性質之名稱，參與後續線上票選活動，民眾投票數最高者，將成為紅磚樓之正式名稱。最終由「新月紅樓」獲得最高票，並以其正式命名紅磚樓。



2021 年板橋 435 藝文特區 設計孵育工作室進駐計畫

公開徵選招募、正式進駐

● 招募日期：9.15-10.11

● 正式進駐：11.15

「新北設計孵育計畫」以「設計文化創業與產業群聚效益」為發展方向，鏈結板橋 435 「藝術家輻輳計畫」，以實質行動扶植、推廣藝術家及團隊。經由開放新月紅樓空間，招募更多專業設計、文創人才，開啟設計與藝術實質跨域對話，與交流空間，建構新北多元之創新聚落。歷時三個月的計畫招募，最終招募共六組優秀設計單位，分別為：生物室設計工作室、煙花宇宙數位音像工作室、老李手作、凡思創藝工作室、好滙造事工作室、樂序文創有限公司。並於 2021 年 11 月 15 日正式進駐新月紅樓。



新月紅樓設計工作者 進駐展

● 12.26

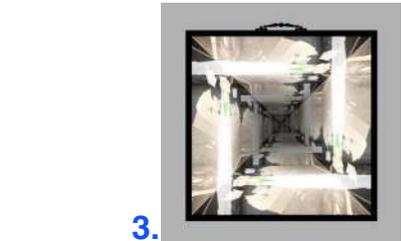
● 參與單位：6 個設計進駐單位

為與民眾宣告 435 開啟設計領域的進駐扶植，於「開放工作室」當日，在 3 號藝術家工作室空間，辦理設計進駐者介紹展，為 435 園區進駐之全新篇章打響名號。



藝術家創作展 in 435

2021 年間進駐藝術家於 435 藝文特區辦理之個展、聯展以及相關策展。



1. LOST IN TAIPEI— Gérald Ciolkowski 個展

●1.7-1.31 ●展出藝術家：Gérald Ciolkowski (進駐期間：2020.6-2021.7)

展覽主題致敬電影《愛情，不用翻譯》(Lost in Translation)，同為異鄉人的藝術家 Gérald Ciolkowski，沉醉於臺北這座城市，在此尋找另一種看法、一個反思或是新的開始。展出作品使用回收材料進行創作，以黑與白做基本色調設計，是為了嘗試去表達自己身為駐村藝術家期間的感受，以及該如何看待、感受這座城市？如何在這座城市中看待自己？

2. 自述圖片

●2.24-3.7 ●策展藝術家：李秉勳 ●展出藝術家：林嘉玟

README 也稱作「自述文件」，是隨著軟體發布夾帶的說明文件，以 README.TXT 等形式出現的純文字文件。展出的每幅攝影都訴說著一個故事，這些影像雖是靜止的，但產生的訊息，卻是流動著。透過觀者擷取下影像所傳達的訊息，回憶起腦海中的記憶，自述影像中的故事，那塊訊息存在的意義，便成就了觀者的“README”。

3. 潛官能

●4.3-4.16 ●策展藝術家：蕭言軒

●展出藝術家：蘇黎淵、張育嘉、何昆瀚、周子筠

官能在哲學和心理學中包含認知、情感與意志三個構面，其中認知官能也涉及感官、推理與記憶。潛官能的前綴可參照潛意識的概念，作品主軸對焦解構或再詮釋的官能，以及藝術如何介入官能未發掘或未主動觸及的想像，進一步成就藝術家與觀者共構的具象物。展覽邀請四位當代藝術家，就挪移文本、記憶轉譯與感官重構等面向切入，以作品詮釋潛官能的多重樣態，邀請觀者參與更深一層的思辨盛宴。

4. 目光

●4.24-5.9 ●展出藝術家：賴冠傑

吸引我們前進的是哪一道光線？牽引我們一舉一動的是誰的目光？賴冠傑除了以立體書建構出人際與社會價值的實相世界，更以「線」為貫穿創作的媒材，以線來表示眾人的視線、以線來牽引每個機關的動作，書中主角的每個關節也皆是被線所牽引。而這系列創作也探討充滿霓虹藍光的 21 世紀，我們對於各種美好的絢麗資訊有何反應。

5. 滿意度調查

●9.1-10.1 ●展出藝術家：蕭逸玫

藝術家蕭逸玫邀請多位參與者，透過人物紀實攝影呈現他們在職業中該有的印象以及自身真正自在的樣子。透過探討職業別的既定印象，以及觀察斜槓現象的增生，使觀者更進一步了解現代人樣貌組成的多元趨勢，並期許對於既定印象的認知能夠更包容且富彈性。

6. 風采傳承憶棠華·雜技國寶— 李棠華大師文物展

●10.30-11.28 ●展出藝術團隊：新象創作劇團

由「許臺灣雜技一個太陽夢」的新象創作劇團所策辦的李棠華大師文物展；被譽為台灣雜技教父或特技之父的「李棠華」大師，長年在地扎根並推廣雜技教育，堅持雜技傳承與創新發展，展覽記錄其畢生風采，也展出代表台灣雜技的文物。透過展出來追憶雜技大師風采，並將文化意涵與表演藝術能量傳達給社會大眾。

7. In Between

●11.2-12.3 ●展出藝術家：蔡寧、洪芷寧

創作者從各自實際居住室內帳篷的經驗出發，living in the between，既不在此處亦不在彼端，但同時也意謂著能身處任何空隙之中。一端是在遊盪之民、與當代安穩圖樣之間呈現映射，另一端則是帳篷般的高變動，提出一個個體與空間共聯相處的視角。是「住」的重探，人與城市消費空間、安身立命空間的課題，也試著在當代社會顯影出一道如何活於其中的光影。

8. 說·信：從核說起

●11.6-12.4 ●策展藝術家：十一百造 (李秉勳、戴聿玟)

以透過隱形的說、真實的信息、模擬工程師逐步建立台灣核能文化的場景，讓觀者不止看到這些過程，而是了解、深入其境的體驗。透過紙筆、文書、郵件等各種傳達信息的媒介，一一談起那些關於核能的種種。藉由視覺的呈現，近距離與觀眾展開對話，讓民眾有機會更了解核能一點。

9. 神聖場域

●11.29-12.12 ●展出藝術家：林政昆、張如安

兩位藝術家透過自身的繪畫語言，觀察與提問當代生活場域的各種現象。林政昆的作品擷取螢幕的視覺經驗，將繪畫以剪輯的手法，呈現主體感知時間的形貌。張如安的作品綜觀「犬」過去至今在人類社會的各種轉變，同時也微觀創作者家庭與信仰的心理連結。

10. 那個即將毀滅的明天

●11.30-12.26 ●策展人：楊雅翔

●藝術家：張明曜、張雅萍、張瓊如、梁佑華

在精神時空中，自己的末日並非等同他人的世界毀滅。滅亡的可能是自己的肉體、精神或者是可預見的恐懼，是個人無法承受的不幸即將降臨。本次展覽由四位藝術家進行「精神的末日即是即將毀滅的明天」此一想像的探討。藉以在此現狀中作為「不幸沒有特別選擇你，它選擇的每一個人(〈悲傷練習室〉)」的迴響。



藝術家／藝文團隊 2021 亮點紀錄

不只聚落 四方輻輳

藝術家 / 團隊	獎項或其他殊榮	
李秉勳 (十一百造)	110 年度小型企業創新研發計畫 SBIR 創業概念海選計畫 (明星組)	入選
林辰勳	2021 臺中市第 26 屆大墩美展	雕塑類 第一名
林辰勳	2021 第 5 屆麗寶國際雕塑雙年展	佳作
林政昆	第 22 屆磺溪美展	油畫類 入選
林羿綺	2021 第 9 屆中國華宇青年獎	評委會特獎
林羿綺	110 年全國美術展	新媒體類 銅獎
沾沾喜氣影像 x 新興糊紙文化	德意志銀行 2021 年度藝術家獎	入選
張如安	2021 大墩美展	油畫類 第二名
張碩尹	2021 台新藝術獎	視覺藝術大獎
陳思穎	2021 高雄獎	入選
曾慶強	第 17 屆李仲生基金會視覺藝術獎	獲獎
曾慶強	中國 明天雕塑獎	入選
曾慶強	日本 亞洲數字藝術大賞	優秀賞
黃至正	天美藝術基金會 2021 台灣當代藝術家出版計畫	獲選
楊雅翔	德國 慕尼黑音樂錄影帶大獎	決賽 入選
楊雅翔	日本 金穗電影節	最佳音樂錄影帶
楊雅翔	英國 獨立獎	最佳音樂錄影帶
楊雅翔	美國 紐約電影獎	最佳音樂錄影帶
廖昭豪	2021 台南新藝獎	獲獎
蔡寧	110 年全國美術展	新媒體藝術類 入選
蔡寧	110 年全國美術展	綜合媒材類 入選
蕭言軒	2021 第 4 屆康堤藝術與跨領域設計競賽	最佳視覺傳達
蕭言軒	2021 第 4 屆康堤藝術與跨領域設計競賽	最佳平面設計
賴冠傑	美國 梅根多佛獎	藝術書榮譽獎
謝弼瑜	110 年全國美術展	綜合媒材類 入選
謝弼瑜	2021 宜蘭獎	優選

藝術家／藝文團隊 2021 進駐成果

※ 進駐藝術家 / 團隊於 2021 年間其他「進駐成果」

日期	藝術家 / 團隊	藝術家	地點
01/08-10、01/23-24、02/27-28	當代傳奇劇場	《樓蘭女 MEDEA》演出	台北國父紀念館、台中國家歌劇院大劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心戲劇院
01/30-31	打幫你樂團	《獅子撞走》演唱會	臺灣戲曲中心
03/07	蔡寧	《Ep.Daily: LiFeStreamingPerformance#01》線上實驗聲音表演	線上平台: YouTube
03/10	陳欽怡	《淡江 U S R 牛年春宮燈道茶樂會》	淡江大學
04/02-04	當代傳奇劇場	《傳奇風雅·伍》演出	台北城市舞台
05/22-23、06/04-06	當代傳奇劇場	《暴雨》演出	高雄衛武營國家藝術文化中心戲劇院、台北國家歌劇院
09/17	新象創作劇團	《新北市兒童藝術節》〈馬戲狂想〉演出	線上平台: 新北兒藝節官網、新北文化局臉書
09/30	打幫你樂團	《台味釀造 — 歌謠講唱播送》線上音樂會	線上平台
10/15-17、10/30、11/20-21	當代傳奇劇場	2021 當代傳奇劇場吳興國經典復刻參號作品《蛻變》	臺北戲曲中心大表演廳、高雄衛武營國家藝術文化中心戲劇院、台中國家歌劇院大劇院
10/21-22	當代傳奇劇場	臺灣戲曲中心 110 年《新秀舞台 — 戲曲青年菁英匯演》〈盜王墳〉演出	臺灣戲曲中心小表演廳
10/31	新象創作劇團	《雜技藝起來 — 翻轉練把式》	板橋 435 藝文特區
11/05	當代傳奇劇場	2021 駐團演訓育成聯合展演	臺灣戲曲中心大表演廳
11/13-14	新象創作劇團	《雜技藝起來 — 那些年的經典雜技》	板橋 435 藝文特區
11/13-14	新象創作劇團	《驢子逃跑了》雜技兒童劇	板橋 435 藝文特區
12/11	新象創作劇團	《新北好茶市集》〈歡樂總動員慢飛大明星〉演出	坪林區公所茶香廣場
12/11	五八樂團	《58 號音樂公路》演出	苗栗縣中正堂演藝廳
12/12	莫比斯圓環創作公社	《森林鐵道上的海馬迴》〈森林鐵道上的海馬迴〉演出	羅東林業文化園區、竹林車站、日光山書苑
12/17-111/02/06	當代傳奇劇場	《蕩寇誌之終極英雄》互動展演	雙融域 AMBI SPACE ONE
12/31	新象創作劇團	《2021 光耀新北。藝起加油。喜迎 2022》〈歡樂總動員〉演出	淡水漁人舞台
01/16-02/27	黃至正	《林義隆 黃至正作品展》	木木藝術
01/23-24	南薰閣	《南管研習營》	板橋 435 藝文特區
01/28-02/04	謝宜珮	《welcome》展覽	猴子先生咖啡廳 MR.Monkey
01/30-01/31	范盛泓	《五彩繽紛大力玩》工作坊	板橋 435 藝文特區
02/10	陳凱智	《擬像》陳凱智個展	庶民美術館
02/20-03/21	曾上杰	《嚮》雕塑聯展	SOGO 天母店 3 樓 展演會館
03/24	林辰勳	《林辰勳小個展》	元象藝術
03/28-05/03	簡翊洪	《慢慢》個展	漫漫拾光英倫茶館
05/01-05/22	謝駟瑜	《換獸》駟瑜個展	臺東縣原住民文化創意產業聚落
07/10-09/05	陳飛豪	《2021 東京雙年展》〈奧賽羅〉錄像拍攝計畫	日本東京、線上
08/15-10/15	謝駟瑜	《妖魚癩誌》駟瑜創作個展	昇恆昌金湖廣場

日期	藝術家 / 團隊	藝術家	地點
10/04-12/24	林羿綺	《越洋備忘》林羿綺個展	國立政治大學 藝文中心
10/09-12/26	莊志維	《2021 鶯歌藝術季》	鶯歌陶瓷博物館門口廣場
10/16-11/28	楊雅翔	《旗飄揚下的她們》黃孟雯個展 (策展)	龍山文創基地 適藝術
10/22-24	芝田典子、陳凱智	《用手去看見世界 — ふれてみる展覧會》	日本山梨縣立圖書館
11/03-111/01/02	張碩尹	《如果 — 張碩尹自動劇場》	新板藝廊
11/06-11/27	廖震平	《日常萃取》廖震平個展	科元藝術中心 Keyuan Gallery
11/19-21	莫比斯圓環創作公社	《大象飛過我的耳朵》聽障擊鼓講座及展演	牯嶺街小劇場 2F
11/26-11/27	二律悖反協作體	《臺東藝穗節》〈脈〉裝置展演計畫	臺東大堤海岸
01/01-01/15	曾上杰	《雙週戶外工作室》	板橋 435 藝文特區
01/11	劉思妤	《形的層疊 — 裝幀工》工作坊	板橋 435 藝文特區
01/14	陳欽怡	《陳欽怡師生古琴雅集》課程	國立東華大學
01/21	黃至正	《箔藝工作坊》	木木藝術
02/21	潘彥光	《現代化新春祈福儀式》工作坊	板橋 435 藝文特區
02/28	台灣玩具博物館	《不插電童玩免費 DIY》活動體驗	永安藝文中心
02/28	蔡寧	《邊緣考察計畫：都市建築系列》走讀活動	鶯歌南門商場
03/14、03/21	仙樂隊	《工作坊春天的敲鼓打打》工作坊	板橋 435 藝文特區
03/28-05/02	蕭言軒	《有紙感：紙質之美》系列講座	板橋 435 藝文特區
04/02	劉沛鈞	《感同聲受》聲演體驗工作坊	板橋 435 藝文特區
04/04	台灣玩具博物館	《兒童節春藝童玩 — 玩博半日遊》	台灣玩具博物館
04/11	沾沾喜氣影像 X 新興糊紙文化	《2021 卡夫卡變形記文學音樂會》動畫 x 插畫 x 雕塑	府中 15
04/16	The Tic Tac	《我也要成為播客》Podcast 節目製作錄音教學講座	板橋 435 藝文特區
04/18	The Tic Tac	《跨出玩音樂的第一步》吉他演奏速成概念分享講座	板橋 435 藝文特區
09/14	游雅蘭	《浮世繪是如何誕生的？解析藏在世界名作中的神之技法》	線上平台: 微職人線上直播
10/19-11/20	莫比斯圓環創作公社	《大象飛過我的耳朵》聽障擊鼓工作坊	板橋 435 藝文特區
10/21	不廢跨村實驗室	藝術相關專題微電影訪談錄製	板橋 435 藝文特區
11/06-07	新象創作劇團	《雜技藝起來 — 馬戲體驗》	板橋 435 藝文特區
12/04-05、12/18-19	范盛泓	《嚮想步道》身心沈浸催眠藝術體驗工作坊	板橋 435 藝文特區
12/11	莫比斯圓環創作公社	《森林鐵道上的海馬迴》(張智銘〈一森一勢〉神木攝影創作分享會)	羅東林業文化園區、竹林車站、日光山書苑
12/12	莫比斯圓環創作公社	《森林鐵道上的海馬迴》〈林場漫遊〉竹林車站深度導覽	羅東林業文化園區、竹林車站、日光山書苑
12/18	鍾佳陵	《做夢》鍾佳陵沙龍特映會	掀牆藝術聚落
12/24	找我劇場	《表演排練中...》Open Studio 新北烏來國中小藝文參訪	板橋 435 藝文特區
11/04	不廢跨村實驗室	《循環夢想家》環保教室數位課程	線上平台
09/01-2022/01	找我劇場	大學生實習平台計畫《清華大學編創劇場及跨領域表演》工作坊	清華大學
11/30-12/09、12/10	找我劇場	大學生實習平台計畫《實踐大學媒體傳達設計學系劇本跨域戲劇》工作坊與成果發表	實踐大學、板橋 435 藝文特區
03/31	楊雅翔	《她說》短片拍攝	板橋 435 藝文特區

藝術家 / 藝文團隊 2021 其他重點展演

※ 進駐藝術家 / 團隊於 2021 年間進駐成果外其他重點展演活動

藝術家 / 團隊	類型	活動成果	地點
Empty Art Collective	展演	《秘術之所》	MOCA Studio
Empty Art Collective		《超編碼：地理圖 / 誌的藝術測量術》	C-lab
The Tic Tac x 王新仁		《Live is Alive》NFT 音樂人創作展	NFT 藝術平台「akaSwap」
大橋頭藝術有限公司		《屏東燈節》(《糖果與糖果紙》展出)	屏東縣民公園
大橋頭藝術有限公司		《漫月美行動特展》(《金賺吉》展出)	台南鹽水一銀巷
不廢跨村實驗室		《龍崎光節 — 空山祭》(《化蛇織影》展出)	虎形山公園
不廢跨村實驗室		《鹽田梓藝術節》(《恩等 · 藍衫帶》展出)	香港西貢鹽田梓
王怡婷		《大阪藝博 Unknown Asia Art Fair》(Jill d'Art Gallery 代理)	日本大阪 Congres Convention Center
王怡婷		《移動聚落：2021 雲嘉嘉營藝術連線》	梅嶺美術館
江基名		《凝》江基名個展	寶吉祥藝術中心
江基名		《老派的陳腔裡沒有濫調》江基名、林辰勳聯展	靜慮藝廊
吳耀庭		《潛安》Trends 櫥窗個展	微風信義
吳耀庭		《ONE ART Taipei 飯店藝術博覽會》	ONE ART Taipei 飯店藝術博覽會
呂易倫		《Room Service from Padded Cell — 呂易倫個展》	適藝術
李秉勳 (十一百造)		《2D 奇幻眷村》	空軍三重一村
李奕凡		《台中的水》	鯉魚藝廊
李彥葦		《2021 雕刻の五・七・五 — 亞洲國際藝術大學交流展In台灣》	國立臺灣藝術大學 教學研究大樓展演廳
李彥葦		《Art Studio 五日式駐村特別展 2021》	日本東京 五日式地區交流中心
李彥葦		《緩慢的鐘 滴答、滴答》	印 空間藝文咖啡
林辰勳		《2021 ART Taichung 台中藝術博覽會》	台中日月千禧酒店
林辰勳		《啟新動念之扭轉時空》聯展	國璽藝術
林辰勳		《2021 清・新世代 II — 生命境況》藝術家聯展	清風畫廊
林羿綺		《松果眼》	中國北京 北京德國文化中心 — 歌德學院
林羿綺		《流・忘：林羿綺、羅玉梅聯展》	非常廟藝文空間 VT Artsalon
林羿綺		《第 13 屆光州雙年展 — 臺灣 C-LAB 主題館：雙迴聲》	韓國光州 ACC 亞洲文化殿堂
沾沾喜氣影像 x 新興糊紙文化		《德意志銀行美術館 — 年度藝術家獎》	德國柏林 德意志銀行美術館
沾沾喜氣影像 x 新興糊紙文化		《大衛 · 羅伯茨藝術基金會 — 線上放映計畫》	英國倫敦
沾沾喜氣影像 x 新興糊紙文化		《雅加達雙年展》	印尼雅加達 國家美術館
孟施甫	《另外 otherwise》	Node94 Gallery	
孟施甫	《等 Timeless — 在可測與不可測的時間中迴旋》	東海大學藝術中心	
芝田典子	《尊彩藝術中心 大稻埕藝術計畫 》聯展	OrigInn Space	
芝田典子	《木質文本 木雕聯展》聯展	秋刀魚藝術中心	
芝田典子	《虎虎生風 藝術迎新聯展》聯展	東離畫廊	

藝術家 / 團隊	類型	活動成果	地點
張如安	展演	《ASYAAF》聯展	南韓首爾 弘益美術館
張如安		《臺中市第 26 屆大墩美展》	大墩藝廊
張碩尹		《肥皂》個展	北師美術館
張碩尹		《未來媒體藝術節》	空總台灣當代文化實驗場
莊志維		《CHRONIQUES：數位想像雙年展》	法國馬賽
莊志維		《房總里山藝術祭》	日本千葉
莊志維		《世界不隨人類生滅》	國立臺灣美術館
陳宗亮		《製流》聯展	福修文化藝術基金會
陳思穎		《甦之心》陳思穎、郭詩謙 雙個展	異雲書屋
陳思穎		《高雄獎》	高雄市立美術館
陳凱智		《石火之機 — 日用之美》	線上展
陳凱智		《意在言外地轉生術》	大美無言藝術空間
陳凱智		《虎虎生風 藝術迎新聯展》聯展	東離畫廊
曾上杰		《獵人：曾上杰個展》	朝代藝術
曾慶強		《2021 第九屆明天雕塑獎》聯展	中國重慶 四川美術學院 造型藝術學院美術館
曾慶強		《溢界》聯展	中國瀋陽 魯迅美術學院
曾慶強		《Distance》個展	寶藏廠國際藝術村十字藝廊
游雅蘭		《She Says, Her Story: Contemporary Women Artists from Taiwan》	美國華盛頓 IA&A at Hillyer
游雅蘭		《2021 Art Future 藝術未來》飯店博覽會	台北君悅酒店
黃至正		《水銀落地》	當代一畫廊
黃至正		《Younger Than Buddha — 世代切片》	雙方藝廊
黃至正		《可讀 · 性 — 臺灣性別文學變裝特展》	國立台灣文學館
廖昭豪		《人造物》個展	豐中藝廊
廖昭豪		《台南新藝獎 — 象形不會意》聯展	索卡藝術中心
廖昭豪		《徵 Low 空間改造計畫》聯展	新濱碼頭藝術空間
廖震平		《日常萃取》個展	國立中央大學藝文中心
廖震平		《FUTURE MEMORIES. Utopia Dystopia Nature》聯展	香港 邵逸夫創意媒體中心
廖震平		《迷失在那種潛伏中》聯展	木木藝術
劉思好		《書之參與與超越：藝術家的書》聯展	國立陽明交通大學藝文空間
蔡寧		《2021 奧地利林茲電子藝術節 「台北 / 福爾摩沙花園：島嶼壯遊」	2021 奧地利林茲電子藝術節 「台北 / 福爾摩沙花園：島嶼壯遊」 線上展區
蔡寧		《2021 掀風潮》(《巢》展出)	和平島公園
蕭言軒		《2021 桃園美術協會會員年度大展》	桃園展演中心
蕭逸攻		《立 — 艷火》蕭逸攻創作個展	寶于藝術中心

藝術家 / 團隊	類型	活動成果	地點
蕭逸玫	展演	《Whaaaaat Art Fair》	喜來登飯店
賴冠傑		《上海國際紙藝術雙年展》	中國上海 奉賢博物館
謝宜珮		《旁觀他人故事》聯展	二空間
謝騫瑜		《對話運動》	索卡藝術中心
吳耀庭、陳思穎、曾上杰、游雅蘭、蕭逸玫		《台北國際藝術博覽會》	世貿一館
蔡寧、謝騫瑜	《110 年全國美術展》	國立臺灣美術館	
The Tic Tac x 王新仁	表演	《無限自由音樂藝術節》	顏氏牧場
二律悖反協作體		《2021 臺灣文博會》(〈我簽署了一則相信〉演出)	華山 1914 文創園區
五八樂團		《野餐音樂會》	國立故宮博物院南部院區
五八樂團		《五八度回甘》	澎湖縣演藝廳
五八樂團		《58 號音樂公路》	苗栗縣文化局中正堂
找我劇場		《六堆 300 年紀念大會》(開幕表演、環境劇場演出)	六堆紀念公園
林沫呈		Disney+ 原創台劇《台灣犯罪故事》演出	Disney+ 原創台劇
南薰閣		《古樂留聲計畫》	宜蘭舊書櫃
范盛泓		《一頁森林》	臺中國家歌劇院
范盛泓		《2021 國際愛跳舞即興節》(〈夢疊〉演出)	華山 1914 文創園區
陳欽怡		《東華大學古琴音樂會》	國立東華大學
陳欽怡		《輔仁大學茶禪會》	天主教輔仁大學
莫比斯圓環創作公社		《桃園鐵玫瑰藝術 — 2021 藝術綠洲創作計畫》 (〈龍潭市場，停！看！聽！〉環境劇場)	龍潭武德殿、龍元宮、龍元路
莫比斯圓環創作公社		《2021 桃園客家桐花祭》(〈謝天，桐花的約定〉演出)	桃園
新象創作劇團		新春藝文表演《小手拉大手 — 歡樂總動員》	中正紀念堂
境外藝術 (林語桐)		《即興之美 — 二重奏音樂會 / Art of Duo》	國家兩廳院演奏廳
境外藝術 (林語桐)		《藝 FUN 線上舞臺計畫》 (〈爵士限時專送 / JAZZ EXPRESS〉演出)	OPENTIX Live
境外藝術 (林語桐)		類音樂劇《拜訪森林》演出	客家電視台
魔梯形體劇場		《2021 臺灣文博會》(〈相信律〉主題館演出)	華山 1914 文創園區
魔梯形體劇場		《新竹光臨藝術節花燈競賽》(〈大頭仔去迤迤〉演出)	新竹孔廟
大橋頭藝術有限公司	推廣教育	《第 11 號衛星 — 牠它星球》(〈星際對話小聚場〉青少年工作坊)	台北市立美術館
南薰閣		《中小學教師寒假南管音樂研習營》	板橋 435 藝文特區
范盛泓		《轉角遇到愛》線上工作坊	Zoom 線上平台
鍾佳陵		《新富町文化市場 2021 年徵件獲選展覽》 (〈裡容院〉行為記錄協作)	新富町文化市場
王怡婷	進駐計畫	寶藏巖國際藝術村	台北
不廢跨村實驗室		《馬祖國際藝術節》(〈陸上藍眼淚計畫 — 島塑椅〉東莒進駐創作)	馬祖
柯姿安		《鄉間何處 — 藝術開放、空間亮點》藝術家駐創計畫 (〈平行花園何處萌〉後花園萌寵駐村計畫)	花蓮豐田

藝術家 / 團隊	類型	活動成果	地點
打幫你樂團	綜合計畫	《Music in parks》山歌復興實踐企劃、展演	新竹竹東
楊雅翔		《風乘著光》文本、民參計畫與推廣企劃	新竹台電活動中心
二律悖反協作體		臺東縣政府《轉角遇到藝術 — 街區藝術設置計畫》	台東
林沫呈		環島創作計畫《原生作》	台灣
Empty Art Collective		《金龍活水安全抗疫帳》張羽儀創作計畫	
The Tic Tac x 王新仁	發行出版	《正常人的條件》第二張全創作專輯錄製、企劃	
南薰閣		《弦中水月：南管二弦弓法指法研究》介紹南管二弦	
陳飛豪	其他	《史詩與絕歌：日治台灣文史的藝術探索》	
打幫你樂團		新北市政府客家事務局《新北好客都》封面故事專訪	
找我劇場		《藝術家的 ESP》Podcast 節目	
楊雅翔		麥琪麥琪 MakeMake《Shadow》製片	

板橋 435 藝文特區

地址 | 220038 新北市板橋區中正路 435 號

電話 | 02-2969-0366

Banqiao 435 Art Zone

Add. No.435, Zhongzheng Rd., Banqiao Dist., New Taipei City 220038, Taiwan(R.O.C.)

Tel. 886-2-2969-0366

版權所有 © 2022 板橋 435 藝文特區

